

Маркова А.Ю.
призер

Зад. №1-24, №2-49-73 Зад

КОД Л-11-~~22~~ 22

Муниципальный этап олимпиады по литературе
11 класс

Задание 1.

Вариант №1. Выполните целостный анализ стихотворения Р. Рождественского «Аркадию Райкину» (рекомендуемый объем 10-15 предложений). Обратите внимание на следующие особенности его содержания и формы (поэтики): В чем заключается идея стихотворения? Какие проблемы затрагивает и на какие вопросы дает ответы Рождественский? Согласны ли вы с его мнением? Почему поэт выбирает для своего произведения жанр сатирического стихотворения?

Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Роберт Рождественский

Аркадию Райкину

Ваш выход, артист.
Ваш выход.
Забудьте усталость и робость...
Хотя не для вас ли вырыт зал,
бездонный, как пропасть?
И вам по краю, по краю,
по очень опасной грани,
по грани, как по канату,
с улыбочкой двигаться надо...
Ваш выход, артист...

Вы сами не создавайте иллюзий,
что люди, сидящие в зале, —
сплошь достойные люди.
Конечно, достойных гораздо
больше, —
куда ни взгляни.
Все это так
Но разве жгут вас только они?..
Вот эти, —

которые в трюм, —
они вас встретят истошно,
они вас оравшей встретят!
Но вы же знаете точно:
они от безделья лечатся, —
на прочее им наплевать, —
они пришли поразвлечься,
животики надорвать...
А вот, ожидая шуток, —
самодовольства полон, —
сидит

почтеннейший жулик,
который пока не пойман.
Он будет во время вечера
брюзжать, что в зале жара...
Так что ж вы здесь,
вроде весера?..
Ваш выход, артист.
Пора...
Зал покашлял внушительно
и трепетно замолчал...

Да здравствует
оглушительная
ненависть к сволочам!
Во весь разворот
без остатка,
высокое слово,
трудись!..

Пора...
Поднимайтесь в атаку.
Ваш выход,
товарищ артист!

Задание 1.

Вариант №2. Напишите развернутый ответ (рекомендуемый объем 10-15 предложений).

Аргументировано, с опорой на авторскую позицию проанализируйте рассказ А.И. Куприна «Сказка». Используйте необходимые теоретико-литературные понятия при анализе произведения. Ответ должен отражать ваше личное мнение по заданной теме, подтвержденное примерами из литературного произведения. Обоснуйте актуальность проблем, отраженных в произведении.

Обратите внимание на композиционную цельность вашей работы и логику рассуждения. При написании ответа необходимо соблюдать речевые, стилистические и грамматические нормы русского языка.

А.И. Куприн
Сказка

Глубокая зимняя ночь. Метель. В доме - ни огня. Ветер воет в трубах, сотрясает крышу, ломится в окна. Близкий лес гудит, шатаясь под вытогой.

Никто не спит. Дети проснулись, но лежат молча, широко раскрывши глаза в темноту. Прислушиваются, вздыхают...

Откуда-то издалека, из тьмы и бури, доносится длинный жалобный крик. Прозвучал и замолк... И еще раз... И еще...

- Точно зовет кто-то, - тревожно шепчет мужчина. Никто ему не отвечает.
- Вот опять... Слышишь?.. Как будто человек...

- Спи, - сурово говорит женщина. - Это ветер.
- Страшно ночью в лесу...
- Это только ветер. Ты разбудил ребенка...
- Но дитя вдруг подымает голову.
- Я слышу, я слышу. Он кричит: "Спасите!"
И правда: яростный ураган стихает на одно мгновение, и тогда совсем ясно, близко, точно под окном, раздается протяжный, отчаянный вопль:
- Спа-си-те!
- Мама! Может быть, на него напали разбойники?... Может быть...
- Не болтай глупостей, - сердито прерывает мать. - Это голодный волк воет в лесу. Вот он тебя съест, если не будешь спать.
- Спасите!
- Жалко живую душу, - говорит муж. - Если бы не испортилось мое ружье, я пошел бы...
- Лежи, дурак... Не наше дело...

В темноте шлепают туфли... Старческий кашель... Пришел из соседней комнаты дедушка. Он брызжит злобно:

- Что вы тут бормочете? Спать не даете никому. Какой такой человек в лесу? Кто в эту погоду по лесам ходит? Все дома сидят. И вы сидите тихо и благодарите Бога, что заборы у нас высокие, запоры на воротах крепкие и во дворе злые собаки... А ты взяла бы лучше к себе дитя да сказкой бы его заняла.

Это голос чертового благоразумия.

Мать переносит в свою постель ребенка, и в тишине звучат слова монотонной, старой успокоительной сказки:

- Много лет тому назад стоял среди моря остров, и на этом острове жили большие, сильные и гордые люди. Все у них было самое дорогое и лучшее, и жизнь их была разумна и спокойна. Соседи их боялись, уважали и ненавидели, потому что они сами никого не боялись, всех презирали, а уважали только самих себя. В жилах их текла не простая кровь, а голубая-голубая...

- Спа-си-те!

Молчание...

1920

Задание 2.

Составьте топ из пяти книг, которые на ваш взгляд в обязательном порядке должен прочитать ваш ровесник. Объясните почему именно эти книги вы считаете важными? Будьте оригинальны и убедительны в своих рассуждениях. Какой литературный герой (или герои) близок вам по духу? Можно ли утверждать, что эти книги повлияли на формирование ваших представлений о вечном и приходящем?

Эпиграфом к своим рассуждениям выберите крылатое выражение из какого-нибудь известного произведения русской классической литературы.

Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст (рекомендуемый объем сочинения 200 слов).

Почему я выбрала именно этот эпиграф? Я думаю, что люди, которые влюблены в литературу, не наблюдают за временем. Состояние влюбленности ^{или} ~~или~~ захватывает человека так сильно, что часы летят незаметно. Но именно поэтому ~~было~~ ^{нужно} обходить литературу стороной. Мне кажется, что это невозможно, нам нужно срывать литературу частями нашей жизни. Поэтому я хочу рассказать о нескольких книгах, которые, по моему мнению, стоит прочитать обязательно.

Так, первая книга в моем поле-возна русского советского футуриста Ф.В. Маяковского «Облако в штанах». Лирическим героем поэмы был влюблен, но, убо, безответно. После отказа влюбленный герой начал отрицать такое чувство как любовь, и даже обвинял Бога за то, что он позволяет любить. Владимир Маяковский бесстрашно отошел от привычного для нас символа-тонического принципа эстетики, что делает поэму модернистской. «Облако в штанах» стоит прочитать, потому что Маяковский имеет острый взгляд на действительность.

Следующей книгой в моем списке стала повесть Франца Кафки «Превращение». Главная тема произведения — семейные отношения. Как читатель наблюдает, как семья Запада отворачивается от Грегора, оставляя его одного в шотной ситуации. Эта книга может быть интересна многим поколениям, потому что, семья — важная часть их всей жизни, о которой мыслит Кафка, актуальна и по сей день.

«Вещный Океан» — роман в стихах, написанный А.С. Пушкиным. Стоит сказать, что это произведение очень популярно, потому что в нем затрагиваются важные для любого поколения темы: любовь, предательство, дружба. Заглавный герой романа может охарактеризовать он с читателем близки по духу, но после чтения, читателям следует понять свои ошибки, и даже переосмыслить свою жизнь.

Тема конфликта между «ужасными веками» и современными людьми была и будет актуальна. ^{как всегда} «Горе от ума» — великого поэта А.С. Пушкина Тришкова, которому в 2020 году исполнилось 225 лет именно об этом. ~~Мне~~ Произведение можно отнести сразу к двум направлениям: романтизм, реализм и классицизм, что очень приближает читателя ко всемирной литературе. Мы наблюдаем противоположные стороны...

авный герой Наумов против бюрократического „фашистского общества“ и кризиса всех и красноты. Но имеет ли он отсюда интерес „нового века“? Д. Сивилер.

Заключительной мыслью в моем творчестве стала роман Д. Дурова „Над пропастью во ржи“. Главный герой Холден Клофид, подросток, который хочет казаться взрослым и серьезным: он бросает школу и хочет начать свою жизнь с чистого листа. Многие ровесники знаменитого знакомого тематике начинают самостоятельную жизнь, но позже прожитая жизнь они понимают, что это очень сложно.

Все эти и другие мысли сильно повлияли на мое представление об окружающем мире и обществе. Я действительно решил ознакомиться с некоторыми произведениями. Очень радуюсь, что позже прочитанные вы сможете почитать литературу так же, как люблю ее я.

Задание 1. Вариант 1.

Роберт Рождественский - знаменитый поэт XX века. Его творчество занимает особое место в литературе. Рождественский написал огромное количество произведений, которые любят и читают во всем мире. Одним из таких произведений можно считать стихотворение „Аркадию Райкину“. „Аркадия Райкина“ - сатирическое стихотворение. Автор обращается к зрителю, который пришел посмотреть на выступление циркового труппы: „...они от безделья ищутся - на трюки свои надеются...“. Артист, Аркадий Райкин, вымарывает, грани с улыбкой движется напро...“, а зрители, в свою очередь, криками не одобряют мастерство выступавшего, они криками поражаются. Автор стихотворения тонко подмечает, что и сам артист понимает, как к нему относятся зрители: „вы сами себе не сообразайте широким, что люди, сидевшие в зале, - сплошь достойные люди.“

Стихотворный размер стихотворения - дактиль. Автор использует множество выразительных средств. Наиболее часто встречается эпитет: „ошущительная ненависть“, повтор, антитеза. Автор использует эти трюки для прекрасного юмора и потому что имеет довольно жесткий юмор на

окры окупателю действительность

1-11-20

В заключение хочу сказать, что я сошлась с личным Роберта Робертсовича. Мне нужно уметь понимать и с удовольствием относиться к труду артистов. Выступление - это не просто развлечение, это искусство.

Задача 1

$$\begin{array}{r} R_1 - 8 \\ R_2 - 8 \\ R_3 - 8 \\ \hline 24 \end{array}$$

Задача 2

$$\begin{array}{r} R_1 - 12 \\ R_2 - 5 \\ R_3 - 8 \\ R_4 - 8 \\ R_5 - 10 \\ \hline 49 + 2 \\ 24 \\ \hline 73 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ + 16 \\ \hline 49 \end{array}$$

Многие люди обходят литературу
сторонами, но правильное ли это решение? Думаю,
что каждый человек должен прочитать хотя бы
несколько произведений из русской или мировой
классики, и тогда литература сможет стать
частью жизни. А потому рассказать о нескольких
книгах, которые, по моему мнению, должны
прочитать каждый.

Моя первая книга в моем доме - поэма
В.В. Маяковского "Облако в штанах". Мы знаем
Венер. Венер, как Венер, писателя, который
старался писать читателям иб. Я уверен, что
первая поэма была выложена. Поэма поделена на
4 части: в первой части, не только в первой
как проба, был отрывок, такое чувство
шаблонный герой поэма Маяковского
и именно тут мы видим, как автор бесстраш-
но от привычного квантума символического
применяет сюжет. Маяковский использовал большое
количество образов. Средств. Наиболее часто мы
встречаем этикет, итерацию, оксюморон: "не-
рукопожатная", что означает не две то, что бо-
лезнь сна, Маяковский использует именно
эти слова и за своего остро вникает на дейст-
вующие книги в своем творчестве. Именно
моя первая книга "Облако в штанах". Главная
тема произведения - семейные отношения. Мы
наблюдаем, как семья Замы отражается от
своего сына Игоря, потому что он стал другим
После рождения в семье, главный герой не может
обеспечить свою семью. Эта книга может быть
интересна всем взрослым, т.е. семейно
замороженными, которые хотят довести себя, илюстри-
руются у ватных пробных в жизни книг.

с
классик
ураган

Вам-во-хор-ар-милет Вам-ва-хор - за-бур-ме
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1256710. фактил.

и —

11.

12.

ошуну. Кена