

Муниципальный этап олимпиады по литературе
8 класс

Задание №1

Перед вами – иллюстрации к одному из известных произведений русской классической литературы.

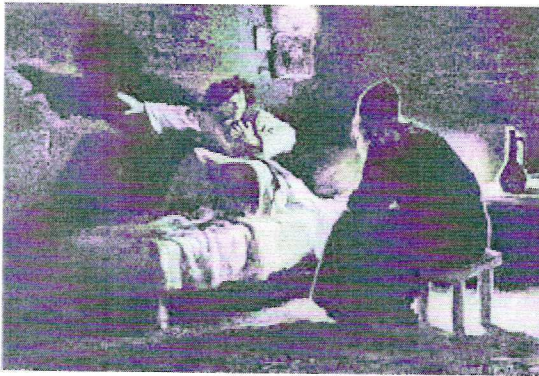


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

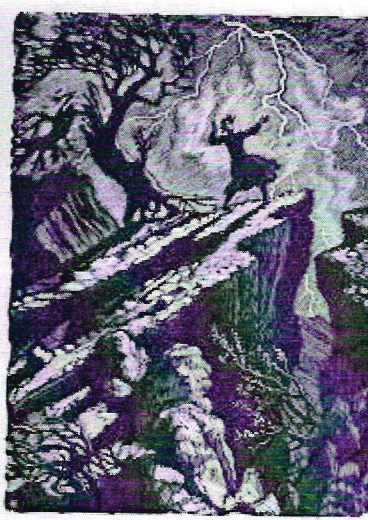


Рис. 4

Определите, какое это произведение, вспомните, как зовут его главных героев.

Какие эпизоды произведения проиллюстрированы и в какой последовательности следует расставить картинки, чтобы они соответствовали логике повествования? (Рядом с каждым номером иллюстрации в ответе коротко напишите, какому эпизоду она соответствует.)

Какую картинку вы бы обязательно добавили к имеющимся иллюстрациям?

Какой эпизод, с вашей точки зрения, следует обязательно проиллюстрировать и почему? Опишите эту дополнительную иллюстрацию – но помните, что она должна стилистически соответствовать остальным четырем.

Задание №2

Представьте, что у вас появилась возможность создать литературный салон. Каким образом вы будете привлекать посетителей в свой салон? Какое название ему дадите? Как отразите в интерьере литературный характер салона? Чему или кому он будет посвящён? Писателю или литературному персонажу? Отдельному произведению или жанру? Может быть, художественному течению? Как вы думаете, будет ваш салон популярен среди молодого поколения? Как можно вызвать интерес ваших сверстников к книге, чтению? Какие мероприятия и акции вы будете проводить для популяризации литературы?

Напишите ответы на эти вопросы в виде связного текста (можно представить себе, например, что вы пишете заявку возможным учредителям салона или делаете презентацию своего будущего салона).

ис. 1 "Я мало знал, и тем в плену" - так начинается Мцыри свою исповедь. Затем он упрекает монаха: зачем тот его спас и воспитал, если ему пришлось вырасти вдали от близких, не зная ни матери, ни отца, только постоянной тоской. Мцыри малод, жаждет любви и жизни. Монах был также малод, и у него была своя жизнь, а Мцыри её лишён.

Рис. 2. Мцыри в неволе, в монастыре перед побегом.

Рис. 3. Побегив барса, доказывает (самому себе!), что мог бы быть вкратце отцов и из последних удаляясь.

Рис. 4. За три дня, по его словам, он видел больше, чем за свою жизнь в монастыре. Тер- выи во впечатлении становится гроза, в которой он чувствует рождение, мятущую душу. Он наблюдает за швейцаром, пытается поймать маленькую ручку.

К1 - 25
К2 - 85

На данных рисунках прорисованы эпизоды из поэмы М. Ю. Лер- монтова и Мцыри. Главными героями являются Мцыри - молодой человек, ко- торый попадает в монастырь и с тех пор живет в его стенах, меч- тая о свободе. Монах, который ухаживал за Мцыри, и даже сам Мцыри рас- сказал историю своих терзаний и своего побоя. Трижды, мальчик девчушка, ко- торую видел Мцыри во время своего побоя. Барса, которого Мцыри убил, испав- зья из дерева.

Первый рисунок напоминает нам об исповеди Мцыри после побоя.

Второй рисунок напоминает нам о жизни Мцыри в заточении, в монастыре. На третьем рисунке изображён поединок с барсом. На четвертом рисунке изображён эпизод, когда Мцыри попал в грозу и пытался поймать маленькую ручку.

В работе рисунки представлены не по порядку. Поэтому, первым должен быть рисунок 2 - Мцыри смотрит из окна монастыря. Вторым, рисунок 4 - В ночь по- боя была сильная гроза, и Мцыри, на волне, пытался поймать маленькую ручку. Третий рисунок рассказывает правильно - бой с барсом. И последним, четвертым, следует нарисовать рисунок 1 - исповедь Мцыри перед монахом.

И именно таким образом я обязательно добавила картину, как герой вспоми- нает свою семью, своих сестёр, скучает по ним, по родной земле. Я бы постара- лась передать то как сильно он хочет вернуться домой, просто жить спокойно, на волне вместе со своими друзьями, соседями и со своей семьей.

Я думаю, моя картина была бы очень яркой и наводящей, бы на положительные по- ложительные и добрые эмоции. Может, кто-то, посмотрев на неё, вспомнит бы свою семью и свой дом. Я бы написала яркое, тёплое, и привлекательное, зелёную траву и деревья, где-то паслась бы охотничья барсук, бывающая облетая, голубые небу и маленькая девчушка, трижды, которая так напугала...

Задание №2

Литературные салоны пользовались популярностью среди читателей в 19 веке. В литературных салонах собирались люди, объединённые одной идеей. Если бы у меня была возможность создать свой литературный салон, я бы выбрал название "Зелёная лачуга" для привлечения внимания посетителей. Я бы создал атмосферу с новостями о предстоящих событиях. В салоне я бы сделала приятное убранство: задранировала бы окна, на подоконниках стояли бы статуэтки и цветы. На стенах висели бы много картин с книжками и портретами авторов разных произведений. Вдоль стены стояли бы диваны, кресла, стулья, по окнам стояли бы статуэтки с торшерами и пером, на подоконнике со свечами, миссы булочки. На потолке висела бы большая, красивая люстра, ветки 19 века (у меня дома такие висят).

Мой салон был бы посвящён писателю Михаилу Юрьевичу Лермонтову, что бы привлечь внимание молодого поколения и заинтересовать сверстников, я бы узнавала их с новыми, захватывающими и интересными фактами из биографии. Я бы организовывала различные викторины и игры "Кто больше знает" и находила книжечки. Приведи в салон нового читателя "Литературный салон" я думаю, что мой литературный салон пользовался бы популярностью среди читателей, потому что они будут узнавать много нового. Я бы проводила для посетителей литературные кроссворды и организовывала разные мероприятия. Гости моего салона будут читать произведения Лермонтова и его современников.

K₁ - 6б K₂ - 1б K₃ - 1б; K₄ - 2б; K₅ - 0б

