

Зад. №1-285, Зад. №2-52 - 800. Руб.

Дыкканов А.А.  
наблюдатель

КОД Л-11-17

Муниципальный этап олимпиады по литературе  
11 класс

Задание 1.

**Вариант №1.** Выполните целостный анализ стихотворения Р. Рождественского «Аркадию Райкину» (рекомендуемый объем 10-15 предложений). Обратите внимание на следующие особенности его содержания и формы (поэтики): В чем заключается идея стихотворения? Какие проблемы затрагивает и на какие вопросы дает ответы Рождественский? Согласны ли вы с его мнением? Почему поэт выбирает для своего произведения жанр сатирического стихотворения? Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Роберт Рождественский

Аркадию Райкину

Ваш выход, артист.  
Ваш выход.  
Забудьте усталость и робость...  
Хотя не для вас ли вырыт зал,  
бездонный, как пропасть?  
И вам по краю, по краю,  
по очень опасной грани,  
по грани, как по канату,  
с улыбкой двигаться надо...  
Ваш выход, артист...

Вы сами не создавайте иллюзий,  
что люди, сидящие в зале, —  
сплошь достойные люди.  
Конечно, достойных гораздо  
больше, —  
куда ни взгляни.  
Все это так.  
Но разве ждут вас только они?..  
Вот эти, —

которые в третьем, —  
они вас встретят истошно,  
они вас оващей встретят!  
Но вы же знаете точно:  
они от безделья лечатся, —  
на прочее им наплевать, —  
они пришли поразвлечься,  
животики надорвать...  
А вот, ожидая шуток, —  
самодовольства полон, —  
сидит

почтеннейший жулик,  
который пока не пойман.  
Он будет во время вечера  
брюзжать, что в зале жара...  
Так что ж вы здесь,  
вроде весра?..  
Ваш выход, артист.  
Пора...  
Зал покашлял внушительно  
и трепетно замолчал...

Да здравствует  
оглушительная  
ненависть к сволочам!  
Во весь разворот  
без остатка,  
высокое слово,  
трудись!..

Пора...  
Поднимайтесь в атаку.  
Ваш выход,  
товарищ артист!

Задание 1.

**Вариант №2.** Напишите развернутый ответ (рекомендуемый объем 10-15 предложений).

Аргументировано, с опорой на авторскую позицию проанализируйте рассказ А.И. Куприна «Сказка». Используйте необходимые теоретико-литературные понятия при анализе произведения. Ответ должен отражать ваше личное мнение по заданной теме, подтвержденное примерами из литературного произведения. Обоснуйте актуальность проблем, отраженных в произведении.

Обратите внимание на композиционную цельность вашей работы и логику рассуждения. При написании ответа необходимо соблюдать речевые, стилистические и грамматические нормы русского языка.

А.И. Куприн  
Сказка

Глубокая зимняя ночь. Метель. В доме - ни огня. Ветер воет в трубах, сотрясает крышу, ломится в окна. Ближний лес гудит, шатаясь под выюгой.

Никто не спит. Дети проснулись, но лежат молча, широко раскрывши глаза в темноту. Прислушиваются, вздыхают...

Откуда-то издаലെка, из тьмы и бури, доносится длинный жалобный крик. Прозвучал и замолк... И еще раз... И еще...

- Точно зовет кто-то, - тревожно шепчет мужчина. Никто ему не отвечает.  
- Вот опять... Слышишь?.. Как будто человек...



- Спи, - сурово говорит женщина. - Это ветер.

- Страшно ночью в лесу...

- Это только ветер. Ты разбудилшь ребенка...

- Но дитя вдруг подымает голову.

- Я слышу, я слышу. Он кричит: "Спасите!"

И правда: яростный ураган стихает на одно мгновение, и тогда совсем ясно, близко, точно под окном, раздаётся протяжный, отчаянный вопль:

- Спа-си-те!

- Мама! Может быть, на него напали разбойники?.. Может быть...

- Не болтай глупостей, - сердито прерывает мать. - Это голодный волк воет в лесу. Вот он тебя съест, если не будешь спать.

- Спасите!

- Жалко живую душу, - говорит муж. - Если бы не испортилось мое ружье, я пошел бы...

- Лежи, дурак... Не наше дело...

В темноте шлепают туфли... Старческий кашель... Пришел из соседней комнаты дедушка.

Он брызжит злобно:

- Что вы тут бормочете? Спать не даете никому. Какой такой человек в лесу? Кто в эту погоду по лесам ходит? Все дома сидят. И вы сидите тихо и благодарите Бога, что заборы у нас высокие, заборы на воротах крепкие и во дворе злые собаки... А ты взяла бы лучше к себе дитя да сказкой бы его заняла.

Это голос черствого благоразумия.

Мать переносит в свою постель ребенка, и в тишине звучат слова монотонной, старой успокоительной сказки:

- Много лет тому назад среди моря остров, и на этом острове жили большие, сильные и гордые люди. Все у них было самое дорогое и лучшее, и жизнь их была разумна и спокойна.

Соседи их боялись, уважали и ненавидели, потому что они сами никого не боялись, всех презирали, а уважали только самих себя. В жилах их текла не простая кровь, а голубая-голубая...

- Спа-си-те!

Молчание...

1920

## Задание 2.

Составьте топ из пяти книг, которые на ваш взгляд в обязательном порядке должен прочитать ваш ровесник. Объясните почему именно эти книги вы считаете важными? Будьте оригинальны и убедительны в своих рассуждениях. Какой литературный герой (или герои) близок вам по духу? Можно ли утверждать, что эти книги повлияли на формирование ваших представлений о вечном и приходящем?

Эпиграфом к своим рассуждениям выберите крылатое выражение из какого-нибудь известного произведения русской классической литературы.

Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст (рекомендуемый объем сочинения 200 слов).

## Задание 1. Вариант 2.

В рассказе Джозефа А. У. Куртин показывает проблему жизни. Люди не качают помогать другу в беде из-за того, что они боятся того, то с ними может случиться что-то плохое.

... ..

описание, совершенно понятно, почему семья в доме  
выйти и помочь человеку, который в них нуждается.  
Во-вторых, две из героев все-таки изъявляют желание спи-  
наказанного преступника. Рима и его отец первыми замечают это, несколько  
раз предлагая выйти наружу (Маша может быть на нем напалам разбойники,  
"как-то живую душу"). Однако, когда выходит старик, то отказательно увер-  
вает всего остаться дома, ссылаясь на то, что никто на улице не ходит  
"какой такой человек в лесу?", "кто в эту погоду по лесам ходит?" в такую по-  
воду, и что всем безопаснее быть внутри. Так, голос черствого благоразумия  
берет вверх над человечностью. Пронзение заканчивается последним криком о помо-  
щи, ответ на который следует молчание.

Таким образом, Куртин отражает экзистенциальную реальность, где люди ради себя  
вместе безразличны, заманивают голос совести, призывающий поступить пра-  
вильно. К3 - 9 1920.

Задание 2. Когда не любить добродетель, ведь она - шаг к счастью! - из романа  
Д. У. Куртин "Жизнь".

Мой топ из пяти книг для обязательного прочтения аб-  
солютно следующие книги. 1. Евангелие от Иоанна; 2. Евангелие от  
Луки; 3. Евангелие от Матфея; 4. Евангелие от Марка; 5. Битие. Ран-  
ние книги приведены из древнего сборника книг под названием "Би-  
блия". Я не могу привести других примеров ввиду того, что почти во всех  
книгах мира, изобретая книги Библии, исходит одно и то же учение, приму-  
манное Морями. Оно полезно, но бесполезно, к р е в е н е м о р а л и м д а т ь д а л ь ш и е н е п о м о г о м н о е м о р а л и м д а т ь д а л ь ш и е н е</



или раскрыли мне структуру нашего мира, поведали о добре и зле, жизни и смерти. Я узнал, кто такой Бог, почему  
дети людей, что значит, быть живыми или быть мертвыми. Благодаря им я научился жить без стресса, волнения,  
проявлять. Я научился любить людей настолько сильно, что я даже не могу на них обижаться. Но самое главное, что я  
научился - это сильная жизнь, которую можно жить в каждой секунде. С этими знаниями  
и принципами я представляю каждый день с радостью, и ни одна плохая мысль не мешает этому помешать. Вот

Вот, почему я рекомендую эти книги. Они - путь к счастью.

K1 - 13

K2 - 5

K3 - 95

K4 - 46

K5 - 185

/ 528

Л-11-





эти книги приведены из египетского сборника книг под названием "Библия", что данные произведения не только помогают человеку на морали, но и <sup>улам</sup> ~~помогает~~ помогают ответить на многие вопросы и проблемы, возникающие в жизни каждого человека. Я не мог привести других примеров ввиду того, что почти во все остальные книги мира, исключая книги Библии, исходит одно и то же ~~учение о морали~~ учение, придуманное людьми. ~~Оно полезно, но~~ Оно полезно, но ~~ничего кроме Бж~~ к созалению, ничего, кроме другого, к морали, дать не может.

Итак, в ~~первой~~ в первые четыре книги в моем топе - это евангелии повествующие о жизни Иисуса Христа. Однако в каждой из них уделяется ~~каждое~~ из книг ~~по-разному~~ раскрывает её в ~~той или иной~~ раз по-особому. В евангелии от Иоанна наиболее ~~подробно~~ отражена суть радости жизни о вечной жизни. ~~О том, что~~ Здесь также показан пример того, какие должны быть отношения между человеком и Богом и между людьми в целом.

- В ЕВЛ хорошо отражена историческая часть того времени, а также наиболее подробно <sup>книга</sup> ~~подробно~~ рассказывает о работе Иисуса среди людей. Так, здесь представлено то, когда и каким образом родился Иисус, как проходил его детство, тем, чем он занимался до начала своего служения. Лука представляет знаменитые притчи о блудном сыне, о талантах и о ~~семьдесят~~ неверной жемчужине, о прощении, верности, труде, терпении и любви.

- В ЕОМ

- В ЕОМ<sub>р</sub>

Какже, в ~~эвангелии~~ Бытие читатель может узнать, ~~как~~ о возни-  
ковении мира, о <sup>книге</sup> первых людях, цивилизациях и т.д. Здесь не только раскр-  
таются повествования, интересные истории об о вероверии, надежде и прощ-  
Иосифа ~~предает~~ <sup>в плен</sup> старшие братья за то, что его больше всех любил  
отец Иаков, а также за пророческий сон, в котором братья Иосифа склоняются к  
ним колени. ~~В плен попадает в плен. Но со временем в итоге через несколько лет~~  
ввиду своей верности Богу, Иосиф становится наместником фараона Египта, и братья,  
менявшись, склонились перед ним, прося прощенья. Именно Иосиф является ~~лике~~ <sup>лицом</sup>  
по духу героем, потому что ~~я тоже целиком и полностью зависел от Бога.~~  
Ранние книги ~~не~~ раскрыли мне ~~то~~ структуру нашего мира, пона-  
о добре и зле, жизни и смерти. Я узнал, что на самом деле не все ли-  
чируют. Те, кто будут вечно быть в смертном состоянии, считаются  
мертвыми и в годы их жизни. А другие, ~~избравшие~~ <sup>выбравшие</sup> жизнь своим в  
ным состоянием, ~~будут~~ <sup>будут</sup> ~~же~~ <sup>считаются</sup> живыми и после их урсада и  
~~земной жизни.~~ В этих книгах я нахожу логику и здравый смь  
Я не раз был свидетелем смеха, когда люди говорили: "В сем смысле жи-  
На что евангелия отвечают: "Смысл жизни - ~~жить вечно, быть вечно~~  
наслаждение этой жизнью, где нет стресса, ~~болезней, боли, смерти~~".