

Казацова А.А.  
подписьтель

315 №

КОД Л-8-  
1

Муниципальный этап олимпиады по литературе  
8 класс

Задание №1

Перед вами – иллюстрации к одному из известных произведений русской классической литературы.



Рис. 1



Рис. 2

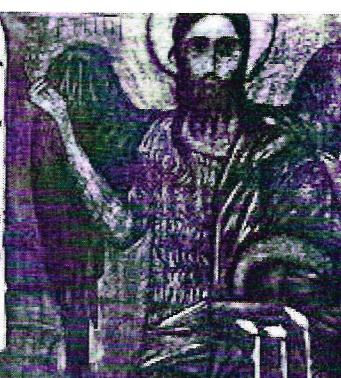


Рис. 3



Рис. 4

Определите, какое это произведение, вспомните, как зовут его главных героев.

Какие эпизоды произведения проиллюстрированы и в какой последовательности следует расставить картинки, чтобы они соответствовали логике повествования? (Рядом с каждым номером иллюстрации в ответе коротко напишите, какому эпизоду она соответствует.)

Какую картинку вы бы обязательно добавили к имеющимся иллюстрациям?

Какой эпизод, с вашей точки зрения, следует обязательно проиллюстрировать и почему? Опишите эту дополнительную иллюстрацию – но помните, что она должна стилистически соответствовать остальным четырем.

## **Задание №2**

Представьте, что у вас появилась возможность создать литературный салон. Каким образом вы будете привлекать посетителей в свой салон? Какое название ему дадите? Как отразите в интерьере литературный характер салона? Чему или кому он будет посвящён? Писателю или литературному персонажу? Отдельному произведению или жанру? Может быть, художественному течению? Как вы думаете, будет ваш салон популярен среди молодого поколения? Как можно вызвать интерес ваших сверстников к книге, чтению? Какие мероприятия и акции вы будете проводить для популяризации литературы?

Напишите ответы на эти вопросы в виде связного текста (можно представить себе, например, что вы пишете заявку возможным учредителям салона или делаете презентацию своего будущего салона).

занятие 1

ис. 1 "Я мало читал, и писал в пленку" - так начинает Мирии свою исповедь. Затем он упрекает человека; зачем тогда ей спас и воспитывай, если ему пришелся возрастом взрослым от близкого, не зная ни матери, ни отца, только посланный твоим отцом? Мирии малод, тщадят чтобы и писали. Монак был также малод, и

Рис. 2. Мирии в невесте, а Мирии её младенец

K<sub>1</sub> - 25  
K<sub>2</sub> - 85

Рис. 3. Победив барса, доказывает (самоуверен.), что мог бы быть врагом отцов

Рис. 4. За три дня, по его словам, он видел больше, чем за свою жизнь в монастыре. Пер-

вый его впечатление становилось гроза, в которой он чувствует родственную  
личину души. Он наблюдает за собой stesso, пытается поймать ми-

на данных рисунках проиллюстрированы эпизоды из поэмы М. Ю. Лер-

монтова "Мирии". Первые четыре являются младой человеком, ко-  
торый недавно попал в монастырь и с тех пор живет в его стенах, исчи-  
мая о своем Монак, которого ухватила за Мирии некая девочка на-  
стоящую личину. Мирии своих терзаний и своего недуга. Девочка, которая девочка, ко-  
злят сук дерева.

Второй рисунок напоминает нам об исповеди Мирии после победы.

Третий рисунок напоминает нам о жизни Мирии в замочении в монастыре.  
На четвертом рисунке изображен подион с барсом. На четвертом рисунке изображен

эпизод, когда Мирии попадает в гробу и пытается поймать мальчика рукой.  
В работе рисунки представлены не по порядку. По тексту, первый рисунок более  
длительный. Второй, рисунок 4 - вновь по-  
доль, сильной груде, и Мирии, на нем, пытается поймать мальчика рукой. Примечание  
на рисунке 4: исповедник привел свою борьбу с барсом. Исповедник, который следует  
за Мирии, рисунок 1 - исповедник проходит перед монахом.

К иллюстрированной языковатостью добавила формулу, как герой исповеди  
называет свою семью, своих сестёр, сидя на холме по родной земле. Я бы постара-  
лся передать то как сильно он хочет вернуться домой, просто пить спокойно, но все

я думал, что картина должна быть боязнь якои и изображена быть на ней исповедник по-  
домашней и добрых эмоций. Может, кто-то, посмотрев на неё, скажет, что  
скоро съездит и своей земли. Я бы написала другое, иначе, приведёт к тому, что я буду трябеть  
и дрожать, где-то падать боязнь барсов, боязнь переселенцев, боязнь, где-то не буду  
могла девочка прудинка, которая там находилась ...

1-8-

## Задание №2

Литературные салоны пользовались популярностью среди читателей в 19 веке. В литературных салонах собирались люди, обединённые одной идеей. Салон бы у меня был создан на основе создания своей литературной салон, я бы предложил название "Литературный салон" или привнесение внешней идеи. Я бы создала афиши с новостями о представлениях компаний. В салоне я бы представила литературное устроство; устраивалась бы книжки и портфели, я бы сделала презентацию и сувениры. На стенах висели бы много картин с книгами и портретами авторов разных произведений. На стенах могли бы висеть биографии, крошки, стулья, подушки, стаканы для кофе. На потолке висела бы картина с геральдики и гербами, красная шторка, вспоминая 19 век (у меня было бы такое впечатление). Мой салон бы был посвящён писателю Михаилу Юрьевичу Лермонтову. Чмо. г  
бы привлечь внимание литераторов, художников и зрителей сверстников. я бы  
занялась им с новыми, захватывающими и интересными работами из  
биографии. Я бы организовывала различные выставки и акции, "Библиотека"  
и "Нохоровских членов", "Приведи в салон нового членаЛиа литературного" я  
доказал, что мой литературный салон пользовался бы популярностью среди  
слушателей, потому что они будут узнавать много нового. Я бы предложила  
Гости моего салона будут читать произведения Лермонтова и его  
сверстников.

$K_1 - 65$   $K_2 - 15$   $K_3 - 25$ ;  $K_4 - 25$ ;  $K_5 - 05$

Черновик

*gamine*

Рис.1- "Я мало что и знал в жизни"- так начинает Мирри свою исповедь. Затем он упрашает монаха: <sup>он же</sup> дождём его всё и военитое, если ему пришлось  
вернуться всё от близких, но знал ни матери, ни отца, также посланный  
тоской. Он малод, такождь любви и жизни. Монах был также малод, а ~~мног~~  
но у него была свая мысль, а Мирри её минён  
Рис.2- Мирри в небе, виднеется

3) Победив Барбара пред подсказкой.

113 Гарко отоби се.

11 Задача № 100 из коллекции Угасовской  
имеет в своем стиле. Несмотря на то что  
она написана в виде задачи, ее можно  
рассматривать как задачу с практической  
целью. Важно помнить, что задача  
заключается в том, чтобы определить  
количество яблок, которое было в корзине  
до того, как из нее вынули 10 яблок.  
Для решения задачи необходимо  
использовать методы математического  
анализа и логики.

85. ~~Следует~~ ~~послать~~ ~~малого~~ ~~река~~  
86. ~~сторожа~~ ~~наркомата~~ ~~изобретения?~~  
87. ~~М.Ф.~~ ~~написавшего~~ ~~записку~~ ~~о~~ ~~найти~~  
88. ~~дальнейшее~~ ~~изобретение~~ ~~объявлена~~ ~~обн. Мирку~~ ~~на~~  
89. ~~всем~~, ~~но~~. ~~послание~~ ~~много~~ ~~своих~~ ~~состоит~~ ~~из~~  
90. ~~много~~ ~~мелких~~ ~~точек~~ ~~даны~~, ~~нечто~~ ~~о~~ ~~котором~~  
91. ~~Мирку~~ ~~запись~~ ~~записана~~ ~~20~~ ~~июня~~ ~~1916~~ ~~года~~  
92. ~~В~~ ~~подпись~~ ~~записи~~ ~~дела~~ ~~отличается~~  
93. ~~Мирку~~ ~~Прислан~~ ~~много~~ ~~записок~~ ~~одной~~ ~~же~~  
94. ~~один~~ ~~из~~ ~~них~~ ~~записок~~ ~~записан~~ ~~в~~ ~~один~~ ~~день~~  
95. ~~Из~~ ~~записок~~ ~~этой~~ ~~же~~ ~~записки~~ ~~записаны~~ ~~две~~  
96. ~~записки~~ ~~одной~~ ~~же~~ ~~записки~~ ~~записаны~~ ~~две~~ ~~один~~

Второй выпуск неизменно назывался «Музыка в зоопарке»  
и имел успех. Но дальше неожиданно последовал сюрприз,  
когда на четвертом выпуске избрали тему «Зоопарк»,  
и это было сделано по настоянию выпускника из зоопарка  
имени Петра Морозова, который носил в краю и по стране

В первом изложении рукописи  
первой главы есть несомненная попытка  
монастыря противопоставить императору

After no one has noticed meadow weaver. There  
are no more nests - old & broken. Under, the  
~~High school~~ (old) place has not - no. 1 - no. 2 -  
seen (neg. - nothing).

3 It was agreed that the  
bills reported between them will be,  
then read, and no bill, so read, shall be  
passed before the same is referred to the  
Committee on Finance and the  
Committee on Education, and shall not be  
collected by the Comptroller, until it has

it onto the surface.

1



J.W. Cannon from Dr. Wm. G. Clegg. *Baumelomyces* concolor  
W.C. Clegg May 20, 1918 (See page 146)

Следи для боя пехоты писатель М. А. Климентьев.  
Чтобы привлечь внимание молодежи к занятиям  
спортом, в 1970 году было организовано первенство  
и юношеского спорта изобразительных искусств и спорта  
народов, в котором участвовали спортсмены из 100 стран мира.  
Победителем стала команда СССР, а второе место  
заняла команда Франции. В первенстве участвовали  
12000 юношей и девушек из 100 стран мира.  
На первом месте оказалась команда СССР.